

31e édition des Rencontres internationales de la guitare



Du 20 au 24 mars, Antony va vivre au rythme de la guitare et accueillir des virtuoses du monde entier. Ce sera l'occasion de voyager à travers les continents et de découvrir une grande diversité musicale, entre musique classique et inspirations populaires.
Organisées par la Ville et Gérard Verba, directeur artistique de l'événement, les Rencontres sont avant tout un moment de partage, de convivialité entre les guitaristes et le public.
Tout au long de ces années, elles se sont imposées comme l'un des grands rendez-vous européens consacrés à la guitare classique.

AU PROGRAMME

Mercredi 20 mars à 19h : concert d'ouverture

Les élèves guitaristes du conservatoire d'Antony et des conservatoires de Paris-Saclay se réunissent pour le concert d'ouverture des Rencontres internationales de la guitare.

Entrée libre

Espace Vasarely : Place des Anciens-Combattants-d'Afrique-du-Nord

Jeudi 21 mars à 20h30 : le flamenco libre et radical de Rocío Molina

Acclamée en Espagne et dans le monde, Rocío Molina est la star de la nouvelle génération de danseurs qui a profondément renouvelé le flamenco. Pour cette pièce, *Al fondo riela*, extraite d'une trilogie dédiée à la guitare, elle s'entoure de deux maîtres de la guitare espagnole : Yeraí Cortès et Eduardo Trassierra. Qu'elle les défie avec ses claquettes ou danse en parfaite harmonie avec la musique, elle dessine les contours d'un rituel habité et sublime, magnifié par des costumes et des lumières exceptionnels.

22 EUR plein tarif, 19 EUR (pass 3 concerts)
17 EUR tarif réduit, 15 EUR (pass 3 concerts)

11EUR tarif super réduit, 9 EUR (pass 3 concerts)

8 EUR (carte du 11 Espace Jeunes pour les 12-25 ans)

Théâtre Firmin Gémier - Patrick Devedjian : 13, rue Maurice Labrousse

Vendredi 22 mars à 20h30 : finale du Concours international de guitare

Cette compétition réunit des musiciens du monde entier. Elle se déroule en trois étapes : les éliminatoires, les demi-finales et la finale.

L'importance est donnée à la création puisque chaque année les candidats interprètent un programme de leur choix mais aussi une oeuvre écrite spécialement pour le concours par un compositeur contemporain. Cette année les candidats interpréteront *Los Jardines de Sabatini* de Leticia Armijo.

Le prix du jury est décerné à l'issue de l'audition des finalistes et le public décerne également un prix.

Le luthier japonais « Kohno/Sakurai guitar » offre une guitare au 1er prix du concours.

Le luthier argentin Victor Iermito offre une guitare au 2e prix du concours.

La Guitarrería offre un prix de 300 EUR à la meilleure interprétation de l'oeuvre imposée.

Savarez offre aux candidats des jeux de cordes.

14 EUR tarif unique

Théâtre Firmin Gémier - Patrick Devedjian : 13, rue Maurice Labrousse

Samedi 23 mars à 18h45 - diffusion du documentaire *L'Escale* d'Antoine Sextier (2022)

Antoine Sextier revient sur l'histoire de l'Escale, un bar situé dans la rue Monsieur le Prince à Paris qui a accueilli tous les grands musiciens d'Amérique latine entre 1955 et 1990 (on y retrouve des musiciens programmés à Antony).

Entrée libre

Théâtre Firmin Gémier - Patrick Devedjian : 13, rue Maurice Labrousse

Samedi 23 mars à 20h30 - musiques populaires vénézuéliennes

Au Venezuela, la guitare se décline en *cuatro* et en *bandola*, deux instruments à quatre cordes qui offrent beaucoup de possibilités rythmiques.

En première partie, le harpiste, mandoliniste et guitariste Cristóbal Soto, éminent représentant de la musique du Venezuela en France, viendra envoûter le public avec sa harpe aux sonorités célestes.

Ensuite, place au groupe Estrillao's, mené par le jeune Héctor Medina, l'un des meilleurs « cuatristes » d'Amérique Latine. Les maracas, la mandoline et la guitare électrique se mêlent au

cuatro et à la bandola, pour une incitation au voyage et à la fête.

22 EUR plein tarif, 19 EUR (pass 3 concerts)

17 EUR tarif réduit, 15 EUR (pass 3 concerts)

11EUR tarif super réduit, 9 EUR (pass 3 concerts)

8 EUR (carte du 11 Espace Jeunes pour les 12-25 ans)

Théâtre Firmin Gémier - Patrick Devedjian : 13, rue Maurice Labrousse

Dimanche 24 mars 16h : concert de jeunes guitaristes qui font bouger les lignes

Il existe un large répertoire classique dédié à la guitare, qu'une nouvelle génération met à l'honneur avec brio.

À moins de 30 ans, Thibaut Garcia a reçu en 2019 la Victoire de la Musique classique de la Révélation Instrumentale, ce qui est rarissime pour un guitariste. Il proposera un récital, tout en finesse et en musicalité.

Quant au Quatuor Éclisses, cela fait une dizaine d'années que ces quatre guitaristes font souffler un vent de liberté sur le répertoire. Avec leurs arrangements audacieux des oeuvres pour guitare, mais aussi pour piano ou orchestre, ils séduisent dès les premières notes !

Sotiris Athanasiou, lauréat du Concours international de guitare d'Antony en 2023 ouvrira le concert.

22 EUR plein tarif, 19 EUR (pass 3 concerts)

17 EUR tarif réduit, 15 EUR (pass 3 concerts)

11EUR tarif super réduit, 9 EUR (pass 3 concerts)

8 EUR (carte du 11 Espace Jeunes pour les 12-25 ans)

Théâtre Firmin Gémier - Patrick Devedjian : 13, rue Maurice Labrousse

[31ème Rencontres internationales de la guitare - Ville d'Antony \(ville-antony.fr\)](http://ville-antony.fr)

MAIRIE D'ANTONY COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Béatrix Coupeau-Audic

Chargée des relations presse - Direction de la communication

Mairie d'Antony

01 40 96 73 43

beatrice.coupeau-audic@ville-antony.fr