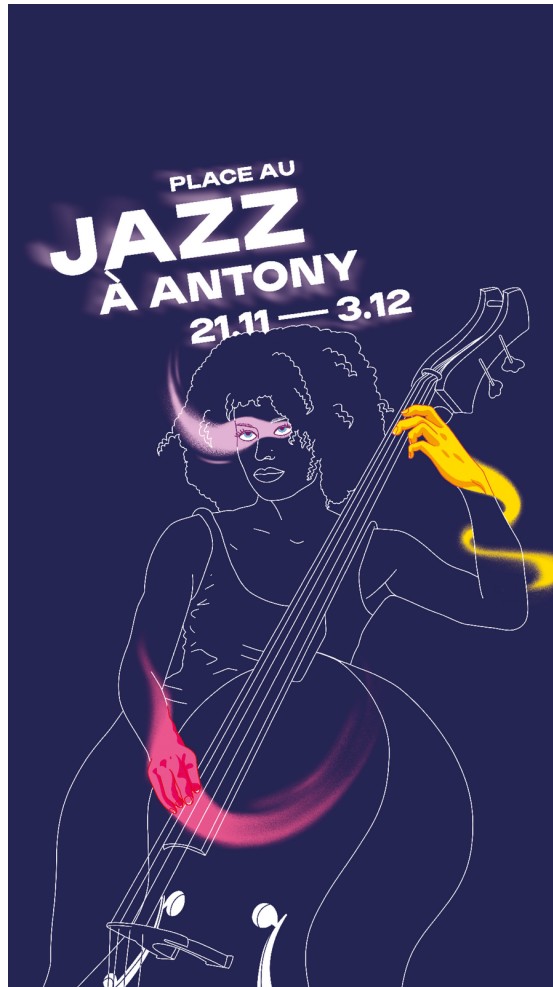


Le festival Place au Jazz à Antony



Le festival Place au Jazz à Antony revient du 21 novembre au 3 décembre. Il permet de découvrir la scène jazz d'aujourd'hui en compagnie de musiciens de premier plan et de nouveaux talents.

Au pROGRAMME

Mardi 21 novembre à 20 h - Médiathèque Anne-Fontaine

Médéric Collignon invite Vincent Courtois à une soirée intime et poétique où résonneront, le violoncelle de Vincent Courtois, instrument très peu utilisé dans le jazz, et le bugle trublion de Médéric Collignon. **Entrée libre**

Vendredi 24 novembre à 20 h 30 - Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

La trompettiste Aïrelle Besson, lauréate du prix Django Reinhardt et de la Victoire du jazz « Révélation instrumentale » en 2015, a créé un quatuor trompette, voix, claviers et percussions. Ils présenteront leur dernier album Try !

Samedi 25 novembre à 18 h - Théâtre Firmin-Gémier / Patrick-Devedjian

Place au Jazz accueille pour la première fois l'Orchestre National de Jazz avec *Dracula*, un conte musical qui revisite avec brio le célèbre mythe du vampire des Carpates.

Ce conte musical réunit neuf musiciens et deux comédiennes-chanteuses. Il mêle des textes ciselés et du jazz aux accents rock. Un spectacle idéal pour les familles.

Dimanche 26 novembre à 17 h - Théâtre Firmin-Gémier / Patrick-Devedjian

Bassiste et contrebassiste, Kyle Eastwood est l'un des enfants de Clint Eastwood, le grand acteur et réalisateur américain. Avec son quintette, il revisite les musiques de films de son père : *Mystic River*, *Million Dollar Baby*, *Gran Torino*.

Un rendez-vous à ne pas rater, peu de dates sont programmées en France.

Mardi 28 novembre à 20 h - Médiathèque Anne Fontaine

Le saxophoniste Laurent Bardainne invite Fabe Beurel Bambi le percussionniste de sa formation « Tigre d'eau douce ». **Entrée libre**

Jeudi 30 novembre à 19 h 30 - Salle Club Espace Vasarely

Le conservatoire d'Antony et la Ville organisent régulièrement des jam sessions dans la salle club de l'espace Vasarely. Elles sont ouvertes à tous les niveaux et sont une occasion de se produire en public, dans un esprit convivial et accueillant, aux côtés de musiciens confirmés. Cette jam session donne l'opportunité de partager la scène avec le guitariste Frédéric Loiseau. **Entrée libre**

Vendredi 1er décembre à 20 h 30 - Espace Vasarely

Le Big Band d'Antony Jazz est de retour pour un voyage dans le grand répertoire du jazz.

L'orchestre réunit des musiciens amateurs de très haute tenue qui partagent tous la même passion. Au programme, les grands classiques revisités du compositeur et arrangeur Sammy Nestico, ainsi qu'un hommage à Frank Sinatra et Paul Anka.

Samedi 2 décembre à 20 h 30 - Espace Vasarely

Chaque année, Gary Brunton, Patrick Cabon et Andrea Michelutti proposent à un soliste international de les rejoindre à l'occasion du festival. Pour cette édition, leurs regards se sont tournés vers la saxophoniste et compositrice Tineke Postma. Elle a travaillé avec des artistes tels que Kenny Barron, Terri Lyne Carrington, Esperanza Spalding, Dianne Reeves, Geri Allen, Nathalie Lories, Tutu Puoane....

Dimanche 3 décembre à 17 h - Espace Vasarely

Yessaï Karapetian est une étoile montante du jazz aux accents arméniens.

L'artiste, nommé aux victoires du Jazz 2023 dans la catégorie « révélation », a également été programmé en première partie du contrebassiste Avishaï Cohen.

C'est vers l'Arménie qu'il mène le public avec son nouveau quintette. La sonorité du duduk, sorte de hautbois limpide aux vibratos intenses, se mêle au son cristallin du blul, une flûte oblique. Ces deux instruments teintent la formation d'accents d'ailleurs, sans jamais verser dans le folklore.

Programme, tarifs et réservations sur :

www.ville-antony.fr/evenements/place-au-jazz

Votre contact

Béatrix Coupeau-Audic

Chargée des relations presse - Direction de la communication

Mairie d'Antony

01 40 96 73 43

beatrix.coupeau-audic@ville-antony.fr