

30e Rencontres internationales de la guitare 29 mars - 2 avril



Durant cinq jours, Antony va vivre au rythme de la guitare et accueillir des virtuoses du monde entier. C'est l'occasion de voyager à travers les continents et découvrir une grande diversité musicale, entre musique classique et inspirations populaires. Organisées par la Ville et Gérard Verba, directeur artistique de l'événement, les Rencontres sont avant tout un moment de partage et de convivialité entre les guitaristes et le public. Cette année, les Rencontres internationales de la guitare fêtent leur trentième anniversaire. Et pour fêter ce bel anniversaire, un programme de choix est concocté du 29 mars au 2 avril.

AU PROGRAMME

Mercredi 29 mars à 18 h : concert d'ouverture

Des élèves guitaristes du Conservatoire Darius-Milhaud d'Antony se réunissent pour le concert d'ouverture des Rencontres internationales de la guitare.

Espace Vasarely

Jeudi 30 mars à 20 h 30 : Farangi / Siqueira Lima

Célèbre virtuose de la contrebasse, Renaud Garcia-Fons forme avec la joueuse de théorbe

Claire Antonini le duo Farangi, qui s'inspire autant des rythmes de l'Orient que des harmonies venues de la musique baroque.

Quant à Siqueira Lima, ce couple de guitaristes venus d'Amérique Latine (elle est Uruguayenne, il est Brésilien) est reconnu pour sa virtuosité et pour ses arrangements audacieux.

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Vendredi 31 mars à 20 h 30 : finale du Concours international de guitare

Cette compétition réunit des musiciens du monde entier. Il se déroule en trois étapes : les éliminatoires, les demi-finales et la finale.

Le prix du jury est décerné à l'issue de l'audition des finalistes. Le public décerne également un prix.

Les candidats interpréteront *Pesen & Tanzen* d'Atanas Ourkouzounov, oeuvre spécialement créée pour le Concours, ainsi qu'un programme de leur choix.

Les participants vont chercher à convaincre le public en interprétant plusieurs pièces, dont l'une, imposée, est écrite spécialement pour le Concours.

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

Samedi 1er avril à 19 h : grande soirée événement autour de la guitare

Pour célébrer le trentième anniversaire des Rencontres internationales de la guitare, une soirée festive réunit les plus grands guitaristes du moment dont la plupart se sont déjà produits dans de précédentes éditions du festival.

De la musique ancienne à la musique latino-américaine en passant par la musique des Balkans, c'est un voyage à travers le large répertoire de la guitare à laquelle le public est convié pour fêter ces trente ans dans une ambiance cabaret.

Avec :

Gérard Abiton

Quatuor Barrios Mangore

Duo Clotilde Bernard et Isabelle Durin

Trio à Cordes pincées de Paris

Duo Alvaro et Gabriella Covarrubias

Duo Valérie Duchâteau et Antoine Tatich

Arnaud Dumond

Elena San Roman

Quatuor Eclisses

Duo Esmero

Nicolas Guay

Trio Guitarreria

Duo Francis Jauvain et Ludovic Grassot

Raul Maldonado

Jean-Baptiste Marino

Cassie Martin

Carlos Moscardini

Duo Atanas, Ourkouzounov et Mie Ogura

Bernard Revel

Duo Eva Tsin et Samuel Etienne

Espace Vasarely

Dimanche 2 avril à 17 h : En sourdine Frédéric Loiseau et Laurent Naouri

Chanteur d'opéra, le baryton Laurent Naouri est un amoureux de la mélodie française, un genre très en vogue au tournant du 19e et du 20e siècle, qui consiste à mettre en musique un poème.

Avec le guitariste Frédéric Loiseau, il a réarrangé, version jazzy, quelques belles pages écrites par Fauré, Debussy ou Poulenc.

Timothée Vinour-Motta, lauréat du concours d'Antony en 2022, ouvre le concert avec un répertoire classique.

Théâtre Firmin Gémier / Patrick Devedjian

MAIRIE D'ANTONY COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Votre contact

Béatrix Coupeau-Audic

Chargée des relations presse - Direction de la communication

Mairie d'Antony

01 40 96 73 43

beatrix.coupeau-audic@ville-antony.fr