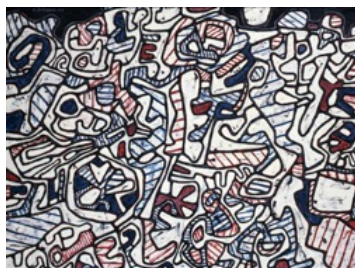


Conférence : « Jean Dubuffet et la Marée l'Hourloupe ».

Conférence :

« Jean Dubuffet et la Marée l'Hourloupe ».



Jean Dubuffet, Jardin 'Hourloupe, 1966, vinyle sur toile, 97x130cm, Fondation Dubuffet, Paris

LOADAGP, Paris/Fondation Dubuffet, Paris

À la veille de la fermeture de l'exposition « La houle du virtuel », la Ville de Dinard invite le public à une conférence consacrée à l'Hourloupe, le cycle le plus célèbre de Jean Dubuffet. Samedi 19 septembre 2026 à 18 h, salle Debussy du Palais des Arts et du Festival, l'historien de l'art Baptiste Brun reviendra sur cette aventure de quinze années qui a bouleversé l'œuvre de l'artiste. Entrée gratuite, réservation conseillée.

Quinze années sous le signe de l'Hourloupe

Commencé en 1962 à la faveur d'un griffonnage au stylo à bille, l'Hourloupe s'impose rapidement comme bien plus qu'une série. C'est un système : un langage graphique fait de cellules cernées de noir et hachurées de rouge et de bleu, que Jean Dubuffet applique successivement au dessin, à la peinture, à la sculpture, à l'architecture et au spectacle. Près de quinze ans durant, il en explore méthodiquement les possibilités, jusqu'à faire surgir de la toile des volumes praticables et des paysages habitables.

C'est cette prolifération que la conférence se propose d'éclairer. Système symbolisant la potentielle conquête de la réalité par les seules puissances de l'imaginaire, l'Hourloupe engage une réflexion qui dépasse largement la question du style. Baptiste Brun montrera comment ce cycle s'inscrit dans la trajectoire d'ensemble de Dubuffet et quelles implications artistiques et philosophiques il porte, dans le contexte des années 1960 et au-delà.

Une conférence animée par Baptiste Brun

Enseignant-chercheur en histoire de l'art, Baptiste Brun est spécialiste des interactions entre art, anthropologie et psychiatrie aux XXe et XXIe siècles. Ses travaux sur Jean Dubuffet et sur l'histoire de l'Art brut en font l'un des meilleurs connaisseurs français de l'artiste.

Un dernier temps fort de « La houle du virtuel »

Cette rencontre constitue le dernier rendez-vous de l'exposition « La houle du virtuel », présentée au Palais des Arts et du Festival depuis le 31 mai et visible jusqu'au dimanche 20 septembre 2026.

Informations pratiques

- Samedi 19 septembre 2026, à 18 h ;
- Palais des Arts et du Festival, salle Debussy, à Dinard ;
- Entrée gratuite, placement libre dans la limite des places disponibles ;
- réservation conseillée sur le site de la Ville de Dinard, onglet Billetterie.

Exposition « La houle du virtuel » : jusqu'au dimanche 20 septembre 2026, Palais des Arts et du Festival.

CONTACTS

Caroline Ferrasson — Directrice Communication
0299163121 · caroline.ferrasson@ville-dinard.fr

Hélène Le Pogam — Adjointe Communication
0299161424 · helene.lepogam@ville-dinard.fr

Julie Fagard — Chargée de communication
0299161601 · julie.fagard@ville-dinard.fr

Cédric Lirochon — Chargé de communication
cedric.lirochon@ville-dinard.fr