

Les musées de Troyes sortent deux nouveaux livres

La Ville de Troyes, avec ses musées, vient de sortir deux catalogues pour découvrir plus en profondeur certaines de ses collections.

Le premier ouvrage, André Romand, *un artiste face à la guerre*, recense le fonds André Romand, conservé au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Troyes. Il a été publié à la suite de la donation de Sylvain Romand, le petit-fils de l'artiste et présente l'ensemble des 52 dessins que son grand-père a réalisés durant la Première Guerre mondiale. Au fil des pages, on suit le quotidien d'André Romand et de ses camarades, au fond des tranchées, au réalisme figuratif, véritable témoignage de ce qu'il a vécu sur le front. Caricatures, aquarelles, dessins, peintures, l'artiste a croqué la vie dans les tranchées et les visages marqués par les événements des soldats qu'il côtoyait.

André Romand naît à Troyes le 23 avril 1889, rue Émile Zola, où son père est marchand de chaussures. Après des études au Lycée de Troyes, il part à Paris suivre les cours des Arts Décoratifs, puis ceux de l'Ecole nationale des Beaux-Arts de Paris. Appartenant à la classe 1909, ses trois années de service militaire débouchent presque immédiatement sur les quatre longues années de guerre ; il est mobilisé dans l'infanterie en 1914.

Dans un tout autre style, la réouverture récente du musée de l'Apothicaire de l'Hôtel-Dieu-le-Comte a donné l'occasion de mettre en lumière les objets qui y sont conservés. Grâce à des archives inédites, les auteurs du livre remontent aux origines du métier d'apothicaire à Troyes et aux statuts et règlements qui régissent la profession dès 1431. *Le lieu de tous les remèdes* relate le métier d'apothicaire, montre les céramiques pharmaceutiques et comment les silènes, boîtes en bois cylindriques ou rectangulaires, qui sont conservées ici, sont un joyau pour le musée troyen.

Composé de plusieurs essais thématiques, à la fois scientifiques et synthétiques, ce catalogue présente le travail des apothicaires ainsi que des études des collections (boîtes en bois, céramiques, mortiers et étains) de ce lieu insolite, qui demeure sans conteste l'un des joyaux de

VILLE DE TROYES COMMUNIQUÉ DE PRESSE

la ville de Troyes.

Afin de retrouver les remèdes des apothicaires d'antan, amusez-vous à lire le dernier chapitre du livre consacré à quelques exemples de potions qui pourront surprendre les lecteurs contemporains.

Informations pratiques :

s André Romand, *un artiste face à la guerre*, 15EUR - Editeur © Musée Saint-Loup - ISBN : 978-2-9521332-6-5 - 84 pages - broché - 24 X 17

POINT DE VENTE : disponible dans les musées troyens

s *Le lieu de tous les remèdes, l'apothicaire de l'Hôtel-Dieu-le-Comte de Troyes*, 9,50 EUR - Editeur © Snoeck 2023 - ISBN : 978-94-6161-689-0 - 21 x 25 cm, Cousu - 100 pages

POINTS DE VENTE : Boutique Hôtel-Dieu-le-Comte / Cité du Vitrail ; boutiques des musées de Troyes ; vente par l'éditeur.

Votre contact

Service relations presse

Ville de Troyes

06 82 41 69 50

relations.presse@troyes-cm.fr