

Ateliers LALAFAB! au Conservatoire de Troyes : les inscriptions sont ouvertes



Deux cycles d'ateliers à partir de 16 ans

→ CYCLE 1
**ÉCRIRE ET INTERPRÉTER
LA CHANSON** (ouvert à tous)

→ CYCLE 2
**ARRANGER ET DIRIGER LA
CHANSON POLYPHONIQUE**

cc@chanson-contemporaine.com / www.chanson-contemporaine.com



Voix au pluriel !



En collaboration avec l'association [Chanson Contemporaine](http://www.chanson-contemporaine.com) (partenaire du Grand Choral des Nuits de Champagne), le Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel Landowski organise et accueille pour la 2e édition les ateliers LALAFAB!. Deux cycles d'ateliers sont proposés gratuitement aux Audois de 16 ans et plus, les samedis après-midi entre décembre 2021 et mars 2022. Le premier cycle porte sur l'écriture et l'interprétation collective de chansons et ne nécessite pas de prérequis. Le second porte sur l'arrangement et la direction de la chanson polyphonique et s'adresse aux plus expérimentés. Les ateliers LALAFAB! permettent non seulement d'élargir l'offre de formation hors des réseaux habituels du Conservatoire, mais aussi de renforcer sur le territoire les liens entre la pratique polyphonique, la chanson et les musiques actuelles.

CYCLE 1 : ECRIRE ET INTERPRETER LA CHANSON

DU 4 DECEMBRE 2021 AU 19 MARS 2022

Ouvert à tous, sans prérequis

o 4 décembre 2021, 8 et 29 janvier 2022 : 3 ateliers d'écriture de chansons (texte et mélodie). 12 participants maximum par atelier (participation à l'ensemble des ateliers). Intervenant : Bastien Lucas.

o 22 janvier, 26 février, 5 mars, 19 mars 2022 : 4 ateliers de culture vocale et interprétation. 30 participants maximum (auxquels pourront se joindre une trentaine de choristes issus du chœur-école du Conservatoire, dirigé par Cécile Rigazio). Intervenants : Christine Raphael,

Benjamin Riez.

o Restitution finale dans le cadre d'un évènement choral dans la ville à la fin du printemps et dans le cadre des auditions de fin d'année du Conservatoire courant juin.

CYCLE 2 : ARRANGER ET DIRIGER LA CHANSON POLYPHONIQUE

DU 8 JANVIER AU 26 MARS 2022

8 participants maximum, prérequis nécessaires : savoir lire et écrire la musique en clés de SOL et FA, connaître les tonalités, l'harmonie, les accords à 3 sons et savoir les jouer sur un clavier, avoir déjà expérimenté la pratique musicale collective

o 8 janvier 2022 : 1 atelier d'arrangement vocal pour chœur chanson pop. Intervenant : Sylvain Tardy.

o 22 et 29 janvier 2022 : 2 ateliers d'arrangement instrumental chanson/pop. Intervenant : Didier Paupe.

o 26 février 2022 : 1 atelier mixte d'arrangement vocal et instrumental. Intervenants : Didier Paupe, Sylvain Tardy.

o 19 et 26 mars 2022 : 2 ateliers de direction de chœur adaptée à un répertoire chanson/pop. Intervenants : Cécile Rigazio, Brice Baillon.

Renseignements et inscriptions auprès de l'association Chanson Contemporaine, par mail ou par téléphone :

cc@chanson-contemporaine.com - 03 25 80 15 89.

Votre contact

Service relations presse

Ville de Troyes

06 82 41 69 50

relations.presse@troyes-cm.fr