

Quatre trophées historiques de l'ESTAC dans un musée troyen !



Jusqu'au jeudi 15 juillet 2021, quatre trophées historiques remportés par l'ESTAC et détenus par le club troyen récemment monté en Ligue 1 seront accueillis au musée Saint-Loup, au sein de l'exposition *Translation* proposée par le musée d'Art Moderne de Troyes (cf photo ci-jointe). Avec notamment le trophée original de la Ligue 2, délivré par la Ligue de Football Professionnel à l'issue de la saison 2020-2021, symbolisant à la fois l'accession du club et son titre de Champion de France. Cet exceptionnel ensemble de trophées fait tout autant rayonner le club phare aubois que la Ville de Troyes, ainsi que leur territoire.

Une synergie des publics

La mise à disposition de trophées à des publics mixtes, habitués des musées ou habitués des travées de stade, est une initiative originale portée par l'ESTAC et la Ville de Troyes. Pour une durée d'un mois, les quatre trophées suivants seront visibles de tous au musée municipal Saint-Loup :

- o La Coupe Intertoto de 2001, visible du public pour la première fois**
- o La réplique à 70% du titre de Domino's Ligue 2 de 2015**
- o Le trophée honorifique de la 3e place en 2005**
- o Le trophée original de la Ligue 2 BKT, qui passera la saison 2021-2022 dans l'Aube**

À noter que les trois trophées de Ligue 2 ont été réalisés par l'artiste sculpteur Pablo Reinoso. L'ESTAC, qui souhaite contribuer au rayonnement du territoire, et la Ville de Troyes, se réjouissent de cette mise en synergie des publics et se félicitent de pouvoir, aussi, rendre disponible aux supporters troyens le fruit d'une saison extraordinaire, pour ceux qui, à distance, ont également contribué à l'obtention de ce titre de Champion de Ligue 2 BKT 2020-2021. Grâce à l'ESTAC et à la Ville de Troyes, le sport de

haut niveau et la culture se rencontrent pour une belle opération, qui vise également à apporter de la culture et du divertissement à ceux qui en ont été longuement privés, en raison de la crise sanitaire.

Un lieu d'accueil prestigieux

L'accueil des trophées historiques de l'ESTAC au sein du Pôle muséal troyen, habitué au brassage des publics, s'inscrit dans la continuité des actions menées par le Pôle Culture de la Ville durant les 7 mois de fermeture imposée : actions hors-les-murs, accueil de tournages et de lives musicaux... Les trophées sont élégamment présentés dans le bâtiment du musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, au sein d'une vitrine de l'exposition temporaire *Translation* dédiée aux collections du Musée d'Art Moderne actuellement en rénovation et dont la 5e version est proposée jusqu'au 31 octobre 2021. La place de la vitrine a été choisie pour être en adéquation avec les trophées, puisque, dans son entourage, se trouve un accrochage thématique autour du sport. Ainsi, le regard des visiteurs pourra se prolonger notamment sur *Les joueurs de polo* d'André Mare et la sculpture *Cheval et son jockey* d'Edgar Degas.

Une initiative pleine de sens

En présence de Frédéric Serra, adjoint au Maire en charge des sports et d'Aymeric Magne, Président Exécutif et Directeur Général de l'ESTAC, les trophées troyens ont fait l'objet d'une inauguration officielle parmi les oeuvres prestigieuses de l'exposition *Translation*.

Aymeric Magne, Président Exécutif et Directeur Général de l'ESTAC :

Cette approche totalement disruptive s'inscrit parfaitement dans la logique des opérations de promotion du club et du territoire que nous souhaitons mettre en oeuvre. Grâce à l'aide de la collectivité, nous avons la possibilité de mettre à disposition de nos fans, mais aussi de nouveaux publics, une série d'objet très originaux, riches de sens pour le club et qui ont dans une certaine mesure un lien fort avec la culture et l'art, puisque le trophée de Ligue 2 est une oeuvre de Pablo Reinoso. Je souhaite sincèrement que les publics puissent s'entre-mêler et qu'une vraie dynamique puisse être créée. Cette rencontre entre le sport et la culture doivent permettre des synergies et d'ouvrir nos deux univers à de nouveaux publics.

François Baroin, Maire de Troyes et Président de Troyes Champagne Métropole :

*Cette année encore, après une année sportivement fabuleuse mais ô combien singulière en raison de la crise sanitaire, l'ESTAC a fait vibrer le coeur des Troyens et des Aubois. En retrouvant l'élite du football, le club a offert à la Ville de Troyes des émotions intenses et une visibilité nationale. L'ESTAC fait partie du patrimoine de la ville de Troyes, Ville d'Art et d'Histoire, et nous en sommes fiers. Exposer ces quatre trophées, symboles de l'histoire du club, dans les murs du prestigieux musée Saint-loup, au sein de l'exposition *Translation* qui met en scène les remarquables oeuvres de la collection du musée d'Art Moderne, est une illustration des synergies*

renforcées entre la Ville de Troyes et l'ESTAC. Au-delà de l'amour du ballon rond, l'histoire d'un club de foot c'est celle de la ferveur des supporters, de la fierté des habitants et d'un ancrage profond dans le territoire. L'Art et le sport ont ceci de commun qu'ils provoquent des émotions. Aujourd'hui mêlées, elles révèlent l'énergie de la ville de Troyes.

Informations pratiques

o Le musée Saint-Loup, situé au 1 rue Chrestien de Troyes, vous accueille du mercredi au lundi (y compris le 14 juillet), de 10h à 13h et de 14h à 18h

o Les accrochages en cours des musées troyens sont à retrouver ici : www.musees-troyes.com

Votre contact

Service relations presse

Ville de Troyes

06 82 41 69 50

relations.presse@troyes-cm.fr