

Maison du Patrimoine : inscription aux cours de l'Ecole du Louvre en distanciel

Pour la première fois, le cycle de cours de l'École du Louvre qui se tient habituellement en fin d'année à la Maison du Patrimoine, sera dispensé en ligne (et en direct) : une belle occasion de se cultiver depuis son canapé !

Le cycle de cours de l'École du Louvre

à Troyes Champagne Métropole

Parallèlement à la formation des élèves, l'École du Louvre, depuis sa fondation en 1882, a toujours eu pour mission de rendre accessibles au plus large public la connaissance et la compréhension du patrimoine artistique. C'est dans cet esprit qu'elle ouvre à des auditeurs, sans condition de diplôme préalable, certains de ses enseignements et qu'elle organise, en régions, depuis 1978, des cycles de cours.

La thématique :

"Figurer l'humain et le sacré dans l'art copte"

Cycle thématique de 5 séances d'1h30

Par Julien Auber de Lapierre, docteur en histoire de l'art, chercheur associé, Césor, EHES, project curator, Musée copte, Le Caire

Lorsqu'on pénètre dans une église copte, on est immédiatement frappé par la multitude d'images qui s'y trouvent, de tailles, styles, époques et qualités très divers. L'image sainte a, chez les chrétiens d'Égypte, une valeur presque identique à celle qu'elle a dans le monde byzantin : plus qu'une oeuvre d'art, elle est une fenêtre ouverte sur l'autre monde, monde invisible et pourtant très réel. C'est cet autre monde, avec ses mystères divins, avec ses saints, qui est présent dans les icônes. Quand on vénère ces images, on vénère les mystères ou les saintes figures qui y sont représentés. De plus, les coptes n'hésitent pas à utiliser, outre leur propre production artistique, des icônes grecques, éthiopiennes, palestiniennes, et même quelques tableaux occidentaux dans les nombreux monastères du désert égyptien. Ces apports étrangers inspirent les artistes locaux et contribuent à renforcer l'identité propre de l'art copte et son originalité, depuis la période byzantine (Ve-VIIe siècles) jusqu'à aujourd'hui. La considérable production d'images chrétiennes en Égypte révèle la vivacité des artistes et des ateliers qui ont su s'imposer dans le contexte d'un christianisme parfois méfiant à l'égard de l'image et face au pouvoir musulman.

o **Mercredi 20 janvier**
o **"Introduction à l'histoire des chrétiens d'Égypte"**

o **Mercredi 27 janvier**
o **"La question de l'image chrétienne"**

o Mercredi 3 février
o "Saintes figures et monachisme"

o Mercredi 10 février
o "La Renaissance ottomane"

o Mercredi 17 février
o "Une iconographie à l'épreuve du temps"

Comment s'inscrire ?

Inscription préalable obligatoire jusqu'au 17 janvier

[Via le site internet de l'École du Louvre](#) (onglet "cours en région")

Tarifs pour les 5 cours : 43,50EUR (plein) ; 26EUR (réduit)

Votre contact

Service relations presse

Ville de Troyes

06 82 41 69 50

relations.presse@troyes-cm.fr