

COVID-19 : Médiathèque, musées, conservatoire... Se cultiver en ligne n'a jamais été aussi simple

Depuis le début du confinement, Internet permet de continuer à accéder à la culture. S'il n'est plus possible de visiter une exposition dans un musée, de se rendre à la médiathèque, à des concerts ou à des spectacles, c'est désormais la culture qui vient au grand public *via* nos sites et réseaux sociaux. La Médiathèque Jacques-Chirac de Troyes Champagne Métropole permet ainsi à ses abonnés de profiter de nombreuses ressources en ligne, *e-books*, presse quotidienne et magazine notamment. Les musées de Troyes, le Conservatoire à rayonnement départemental Marcel-Landowski ou la Maison du Boulanger profitent également de cette période pour vous faire accéder d'une façon originale à la culture.

o Culture à distance

- Avec la Médiathèque Jacques-Chirac

Depuis le début du confinement, la Médiathèque Jacques-Chirac (Centre, Marots et Chartreux) de Troyes Champagne Métropole accompagne ses abonnés en leur permettant d'accéder à toutes formes de cultures depuis leur canapé. E-books, films, documentaires, presse quotidienne ou magazine, voire même formations sont disponibles parmi les très nombreuses ressources numériques mise à disposition du public. Le confinement a permis à un grand nombre de personnes de se remettre, notamment, à la lecture de livres numériques ou de presse en ligne. 250 nouveautés sont en outre venues enrichir le catalogue déjà riche de 50 000 livres numériques.

Voici le palmarès des e-books et journaux les plus consultés du réseau des médiathèques de Troyes Champagne Métropole depuis la mi-mars.

Le top 20 des e-books les plus consultés :

- *L'île au secret - La dame de Reykjavik*, de Ragnar Jonasson
- *Rendez-vous au café du bonheur*, de Lucy Diamond
- *Ne t'enfuis plus*, d'Harlan Coben
- *Un appartement à Paris*, de Guillaume Musso
- *Papa*, de Régis Jauffret
- *A cache-cache*, de MJ Arlidge
- *Dans les forêts de Sibérie*, de Sylvain Tesson
- *Double piège*, d'Harlan Coben
- *Tombent les anges*, de Marlène Charine
- *La femme au manteau violet*, de Clarisse Sabard
- *Surface*, d'Olivier Norek
- *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon*, de Jean-Paul Dubois
- *Blake & Mortimer (vol.26) - La Vallée des immortels*, d'Yves Sente
- *Les optimistes*, de Rebecca Makkai

- *Cinq cartes brûlées*, de Sophie Loubière
- *La punition qu'elle mérite*, d'Elizabeth George
- *L'aube à Birkenau*, de Simone Veil
- *Le manteau de neige*, de Nicolas Leclerc
- *Le château des animaux (vol.1) - Miss Bengalore*, de Xavier Dorison
- *L'été où je suis devenue vieille*, d'Isabelle Courtivron

Le top consultation de la presse quotidienne et magazine sur Le Kiosk :

- *L'Est éclair*
- *Le Point*
- *Paris Match*
- *Libération Champagne*
- *Elle*
- *Rustica*
- *Psychologies Magazine*

Pour rappel, afin de ne pas pénaliser les abonnés de la Médiathèque durant cette période de confinement, leur faciliter l'accès aux ressources numériques, les inciter à les utiliser et continuer d'être en lien avec eux, les règles de prêts en téléchargement ont été élargies : - pour la presse en ligne, 20 magazines ou journaux au lieu de 10 habituellement par mois - pour la vidéo à distance (VOD), 4 vidéos au lieu de 3 par mois

Vous souhaitez vous aussi profiter des services numériques de la Médiathèque ? Vous pouvez toujours vous inscrire à distance et gratuitement jusqu'au mardi 30 juin 2020 en suivant les instructions sur www.troyes-champagne-mediatheque.fr.

Plus de 1000 abonnés ont ainsi rejoint le réseau des médiathèques de Troyes Champagne Métropole depuis le début du confinement !

- Avec les musées de Troyes

En cette période de confinement durant laquelle se rendre au musée est impossible, pourquoi ne pas s'essayer au « **Art at home challenge** » ? Il y a deux ans, trois Néerlandaises se sont amusées à reproduire des tableaux, notamment de Vermeer, en se mettant en scène et en s'accessoirisant avec des objets du quotidien. Durant le confinement, elles ont lancé, sur les réseaux sociaux, le challenge #tussenkunstenquarantaine en invitant les personnes confinées à travers le monde à profiter de leurs journées passées à la maison et de leur créativité pour faire de même. Aujourd'hui, 250 000 personnes les suivent sur Instagram alors que des initiatives similaires ont fleuri partout dans le monde.

A Troyes, la Ville et les musées municipaux ont développé ce principe sur la base d'oeuvres exposées dans les collections. Une manière ludique et amusante de s'approprier ces oeuvres et de les redécouvrir en prêtant, par exemple, davantage attention aux détails. *Saint-Paul* de Philippe de Champaigne, le *Portrait d'Esprit de Bacculard* d'Arnaud de Jean-Baptiste Greuze, la *Vue du cinquième étage à Paris* du Troyen Maurice Marinot, la *Nature morte* du troyen Jacques Linard... depuis le début du challenge local, près d'une quarantaine de passionnés ont réinterprété cinq oeuvres d'artistes différents, dont le personnel des Musées et certains étudiants troyens en master patrimoine.

Ainsi, chaque mardi, une oeuvre qui peut être facilement reproduite (y compris par les plus jeunes) est publiée sur la page Facebook des Musées de Troyes. Une fois cette oeuvre dévoilée, les internautes qui souhaitent participer à ce « Art at home challenge » troyen ont jusqu'au dimanche pour envoyer leur propre interprétation.

Pour ce faire, et afin de respecter le confinement encore en vigueur, les participants doivent évidemment utiliser exclusivement des objets du quotidien. Les céramiques deviennent tasses de thé, les housses de couette font office d'étoiles, les peluches se substituent aux animaux...

Défi de cette semaine, à relever jusqu'à dimanche : réinterpréter l'oeuvre cubiste de Juan Gris. Vous êtes partant ? Alors retrouvez les images du challenge, et participez sur la page Facebook des Musées de Troyes : **www.facebook.com/MuseesDeTroyes**

Depuis la semaine dernière, les agents des musées municipaux vous invitent, à travers des vidéos, à partager l'Instant Musées. L'occasion de (re)découvrir les merveilles des musées troyens. Anecdotes, oeuvres, histoires... Pour le premier rendez-vous, Thomas Morel, conservateur des collections d'art ancien, vous a entraîné à travers les collections du musée des Beaux-Arts (à Saint-Loup). Il évoque notamment l'une de ses plus belles pièces, *Jupiter rencontrant la nymphe Io*, de Charles-Joseph Natoire (1700-1777). Deux statues XIII^e siècle du musée Saint-Loup vous livreront peut-être aussi leurs nombreux mystères... D'autres rendez-vous sont programmés cette semaine avec Juliette Galpin, autour des pièces du Muséum, pour mieux connaître nos collections ! Retrouvez les vidéos sur la page Facebook des Musées de Troyes : **www.facebook.com/MuseesDeTroyes**

- Avec le Conservatoire à rayonnement départemental Marcel-Landowski

Pour les professeurs du Conservatoire à rayonnement départemental Marcel-Landowski, le confinement impose à chacun de réinventer, temporairement, la transmission du savoir et la connexion avec ses élèves. Afin de maintenir ses élèves en éveil et préserver leur motivation, mais aussi pour valoriser la discipline de danse jazz, voire créer des vocations, Vivien Visentin, coordinateur du Département danse et professeur de danse jazz, a, proposé à ses élèves, dès le début du confinement, un projet vidéo-artistique atypique : *un Marabout dansé*. Le principe est simple mais techniquement exigeant : créer une chorégraphie commune, avec plusieurs danseurs « à demeure - à distance » qui enchaînent chacun leur tour des mouvements. La difficulté ? La pose de départ doit parfaitement s'enchaîner avec la pose de fin du danseur précédent. Ainsi, c'est sur la composition musicale *Stay At Home* (Restez chez vous) de *FrenchFusen* - les compositeurs ayant accepté avec plaisir que celle-ci soit utilisée pour ce projet- que vingt danseurs du conservatoire troyen ont envoyé leur vidéo d'environ 10 secondes chacune, les mettant en scène. Mis bout à bout, ces enchaînements chorographiques donnent sens à ce projet de Marabout dansé, d'une durée finale de 3 min 25 s.

www.facebook.com/ConservatoiredeTroyes/videos/228902431653918

- Avec la Maison du Boulanger

L'Établissement Public Administratif - La Maison du Boulanger, Centre Culturel, invite les artistes aubois (plasticiens, musiciens, comédiens, humoristes, danseurs...) à continuer la diffusion de leur travail, malgré le confinement, grâce à sa chaîne Youtube #CULTURE TROYES CHEZ

VILLE DE TROYES COMMUNIQUÉ DE PRESSE

NOUS. Dédiée à l'expression de la vie culturelle et artistique sous toutes ses formes, elle accueille déjà plus de 70 vidéos d'artistes, d'associations, d'institutions troyens et aubois, qui sont toujours invités à en adresser. Afin de compléter cette belle vitrine de la création locale, les publics et internautes de la Maison du Boulanger peuvent également découvrir, sur le site de la Maison du Boulanger, les nombreuses initiatives nationales qui font vivre les lieux de diffusion (musées, théâtres...) et offre une nouvelle forme de divertissements culturels sur le web.

www.maisonduboulanger.com

Votre contact

Service relations presse

Ville de Troyes

06 82 41 69 50

relations.presse@troyes-cm.fr