

La Ville de Troyes à Séoul



À partir du 13 juin et jusqu'au 15 septembre 2019, le Sejong Museum of Art au sein du Sejong center de Séoul expose 68 œuvres provenant de la donation de Pierre et Denise Lévy, réunies autour de la thématique de la modernité, sous le titre de « **Révolution : la nouvelle ère commence** ». Autour de la figure majeure du peintre André Derain, c'est une sélection des chefs d'oeuvres peints, dessinés et sculptés de l'art français et plus largement européen de la première moitié du 20e siècle qui s'offre au regard des visiteurs dans la capitale sud-coréenne. Cette exposition est organisée dans le cadre de l'itinérance de la collection troyenne avec des partenaires locaux tels Covana Contents, société spécialisée dans l'organisation d'expositions et de manifestations culturelles, l'agence de presse Yonhap News Agency et le Sejong center.

Comme tout prêt d'oeuvres, ces dernières ont voyagé sous haute surveillance. L'exposition ayant lieu sous d'autres latitudes que celles de Troyes, il était important de permettre aux œuvres de s'acclimater à ces changements climatiques. C'est sous la responsabilité de Daphné Castano, conservatrice du musée d'Art moderne et Juliette Faivre-Preda, régisseuse des collections, que les opérations d'accrochage des œuvres se sont faites.

Valérie Bazin-Malgras, conseillère municipale chargée des relations internationales et députée de l'Aube, représentait, à cette occasion, François Baroin, Maire de Troyes. Accompagnée de l'équipe de Troyes La Champagne Tourisme, elle a rencontré un panel de professionnels coréens du tourisme, des *tour-operators* (dont le président des tour-operators coréen), et a pu vanter les nombreux atouts touristiques, patrimoniaux et culturels de Troyes et de l'Aube afin de mieux faire connaître le territoire à l'international. Dans le même objectif de promotion du territoire en Corée du Sud, Valérie Bazin-Malgras s'est entretenu avec Sara Park et Todd Sampler, co-fondateurs de Eathentic, une entreprise innovante qui développe des événements thématiques comme des tours gastro/agro/culture, pour échanger sur les spécificités du marché touristique coréen, l'offre touristique et l'oenotourisme dans l'Aube.

Comme l'a rappelé la conseillère municipale et députée de l'Aube dans son discours d'inauguration, cette exposition inédite en Corée est également un clin d'oeil historique à l'histoire de notre cité puisque Victor Colin de Plancy, premier représentant officiel de la France auprès du royaume de Corée de 1895 à 1906, était originaire de Troyes. Le musée des Beaux-arts de Troyes conserve notamment plusieurs objets lui ayant appartenu et ramenés de ses nombreux voyages.

Enfin, un dîner à la Résidence de France à Séoul autour de l'Ambassadeur de France en Corée Fabien Penone a donné l'occasion à Valérie Bazin-Malgras d'échanger sur le développement de coopération en matière économique, touristique, culturelle et dans le domaine de l'enseignement supérieur avec la Corée du Sud.

Ces différentes rencontres en Corée du Sud ont donc permis de valoriser le territoire auprès de nombreux acteurs locaux influents. Ces acteurs ont été séduits par la richesse de notre terroir, de notre gastronomie et de notre patrimoine et la Ville de Troyes souhaite intensifier ses relations avec la Corée du Sud. Avant de partir et dès son retour, Valérie Bazin-Malgras a contacté des entreprises et professionnels locaux de la gastronomie et du champagne susceptibles d'être intéressés par des échanges commerciaux avec la Corée afin de donner suite à ces prises de contact fructueuses.

D'autres photos sont à votre disposition si vous le souhaitez.

Votre contact

Service relations presse

Ville de Troyes
06 82 41 69 50

VILLE DE TROYES COMMUNIQUÉ DE PRESSE

relations.presse@troyes-cm.fr