

Église Notre-Dame de Montluçon / Restauration du tableau L'Assomption la Vierge de Jean Boucher et du retable



L'opération de restauration de *L'Assomption de la Vierge*, oeuvre du peintre berrichon Jean Boucher et du retable de l'église Notre-Dame de Montluçon a été lancée par la municipalité en 2019, à l'initiative de l'association pour le Vieux Montluçon, désireuse de contribuer à la valorisation et à la connaissance du patrimoine artistique montluçonnais, plus particulièrement au coeur de la cité médiévale.

Trois grandes phases d'un montant global de 22 416 EUR TTC ont permis de redonner de l'éclat à cette belle oeuvre baroque, grâce au partenariat financier entre la Ville de Montluçon, l'État, l'association pour le Vieux Montluçon, et la Fondation du patrimoine avec laquelle une convention de souscription a été signée afin de lancer une campagne publique. Les personnes souhaitant contribuer financièrement à la sauvegarde du patrimoine montluçonnais peuvent ainsi faire un don auprès de la Fondation.

Cette restauration complète permettra aux Montluçonnais comme aux touristes de s'approprier ce patrimoine encore trop peu connu, et mis en lumière par des études récentes.

VILLE DE MONTLUÇON COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Ci-joint le communiqué de presse ainsi que le visuel du tableau.

Votre contact

Service Communication

04 70 02 55 53

communication@mairie-montlucon.fr