

Les Messagers - Dernière ligne droite pour les participants au concours d'éloquence lormontais



Ce projet, créé par le Collectif jesuisnoirdemonde et soutenu par la Ville, a permis à près de 500 élèves des primaires, collèges et lycées, d'être formés à l'exercice difficile de l'art oratoire. Avant les vacances scolaires, chaque classe a élu son Messenger qui participera au concours final, **le samedi 30 mars prochain dans la salle Léo Lagrange.**

Des heures d'entraînement au compteur, les 18 finalistes, âgés de 10 à 18 ans, n'ont qu'un seul objectif en tête : Convaincre, persuader et émouvoir leur auditoire. C'est avec cette même motivation qu'ils répéteront leur discours, pensé et écrit avec leurs camarades, les 9 et 10 mars prochain à l'Espace culturel du Bois fleuri. En conditions réelles, ils bénéficieront de deux jours de « training » intensif pour appliquer les conseils prodigués en classe. A ce sujet, **le public est invité à assister à ces répétitions le dimanche 10 mars, à l'Espace culturel du Bois fleuri à 14 heures.**

Le jour J, le jury, composé de **personnalités extérieures à la Ville de Lormont et issues des milieux artistique, juridique, universitaire, entrepreneurial ou associatif**, devra évaluer ces finalistes et désigner le grand gagnant de ce concours. **La journaliste et romancière mauricienne, Nathacha Appanah**, en sera la présidente : « *J'ai plusieurs fois été membre de*

jury de prix littéraires, également membre du jury du concours de plaidoiries des lycéens du Mémorial de Caen. C'est la première fois que je préside un jury de concours et je suis très honorée de cette invitation du Collectif jesuisnoirdemonde. On assiste depuis quelques temps à la multiplication d'initiatives de ce type. Je ne crois pas que ce soit un phénomène de mode mais plutôt une réponse à un besoin, un besoin citoyen de regagner son droit "d'avoir voix au chapitre". Aujourd'hui, on dispose d'outils modernes qui permettent de s'exprimer sur tout, rapidement, n'importe où et n'importe quand. Mais cela signifie t-il que l'on pense ? Il y a donc comme une contradiction. Ce retour en force du besoin de s'exprimer n'est pas anodin. On a envie de soigner sa parole, de maîtriser sa langue et son discours. C'est extrêmement positif, particulièrement pour les jeunes. Je n'ai pas souhaité avoir connaissance des textes qui seront déclamés. Je préfère être surprise et je m'attends à l'être, à être émue aussi par des enfants dont les plus jeunes ont 10 ans. Surprise de leur franchise, de leur spontanéité. »

A noter qu'au cours de ces derniers mois, le Collectif jesuisnoirdemonde a reçu le soutien de nombreux mécènes et institutions et obtenu le 1er Prix National, Edmond Proust, du Fonds MAIF pour l'éducation. Cet appui financier permettra **l'édition des discours des classes participantes**, sous forme de recueil aux Éditions l'Ire des Marges. **Un documentaire sera aussi réalisé** par Louis Darfeuille, vidéaste, et Thomas Bardinnet, cinéaste et fondateur de l'Atelier de Bricolage Cinématographique.

Rendez-vous le **dimanche 10 mars à 14 heures à l'Espace culturel du Bois fleuri** pour assister aux répétitions des finalistes et le **samedi 30 mars à 14 heures dans la salle Léo Lagrange** pour connaître le grand gagnant de ce concours.

Toute l'actualité sur :

Facebook @lesmessagerslormont

Instagram @lesmessagerslormont

Lien vers la websérie

<http://jesuisnoirdemonde.fr/les-messagers-la-parole-a-prendre-ou-a-laisser/les-messagers-la-webserie/>

Pour découvrir les membres du jury

<http://jesuisnoirdemonde.fr/les-messagers-la-parole-a-prendre-ou-a-laisser/le-jury/>

Votre contact

Médélise DUNY

Attachée de presse

05 56 33 00 97

medelise.duny@lormont.fr