

Vernissage de l'exposition Sortir de la Cave de Fanny Souade Sow, au centre d'art de la ville de Houilles



La Graineterie, centre d'art de la ville de Houilles, accueille l'exposition "Sortir de la cave" de Fanny Souade Sow, du 13 septembre au 8 novembre. À travers une œuvre à la fois sensible et engagée, l'artiste propose une réflexion percutante sur notre rapport à la mémoire et à l'archive. En brouillant les repères et en troublant les certitudes, elle invite le public à sortir des cadres imposés pour explorer un territoire où l'art résiste, se dérobe et se réinvente. Vernissage, samedi 13 septembre à 18h.

"Sortir de la cave", l'exposition troublante qui questionne la mémoire

Que reste-t-il à montrer, exposer ou même espérer dans un monde où tout est archivé, capturé, possédé ? Pour Fanny Souade Sow, œuvrer, c'est plier, secouer, abriter – refuser l'abatement, le désespoir ou le cynisme du #yolo (*you only live once / on ne vit qu'une fois*), et révéler ce qui, en dépit de tout, continue de résister et d'animer.

L'exposition "Sortir de la cave" est ainsi pensée comme une fabulation d'images-objets et d'ombres, où l'archive cesse d'être une course à la preuve pour devenir l'épreuve d'une mémoire destituée, ruminante et contagieuse – des présences furtives qui trou(bl)ent la continuité rassurante de l'Histoire.

Elle s'organise en scènes plutôt qu'en salles : des simulacres, des déplacements, des échos. Dans la vitrine de La Graineterie - Centre d'art de la Ville de Houilles, des mêmes Internet sont samplés en un papier peint proliférant sur les murs, entre ironie toxique et désillusion



générationnelle.
Plus loin, une
maison de taille
enfantine abrite un
conte peul – comme
une rumeur dans le
béton, rappelant
que toute maquette
est un mythe en
réduction. Enfin,
une image
monumentale
inspirée de la
culture mémétique
contemporaine
devient l'écho visuel
d'une lassitude
contemporaine,
entre fatalisme et

absurdité. Ici, la mémoire n'est pas un stock d'images à vendre au kilo, mais un terrain
mouvant, cabossé, où rien ne se livre sans résistance – ni sans sourire.

Nous avons eu le plaisir de découvrir le travail de Fanny Souade Sow lors de la 15^e Biennale de la jeune création en 2024. À travers sa démarche, elle interroge les récits historiques et fait émerger des mémoires invisibilisées, voire occultées, créant des archives là où elles font défaut. Son œuvre mobilise l'art comme outil de résistance et de transmission collective, et nous invite à "sortir de la cave" pour raviver notre mémoire commune.

Ewa Labus, adjointe au maire déléguée à la Culture et aux Archives

Biographie - Fanny Souade Sow

Née en 1994. Vit et travaille à Marseille. Fanny Souade Sow est sculptrice et autrice. Son travail est habité par des questionnements d'ordre sociopolitique et historique. Ses oeuvres rendent compte de mécanismes d'oppression systémiques et violents et interrogent les mécanismes des récits autorisés et contrôlés.

Ses oeuvres ont été exposées dans le cadre d'expositions collectives notamment à l'Académie Royale de Bruxelles, à KADIST (Paris), à la galerie Éric Dupont (Paris), au 66e

Ville de Houilles

Communiqué de presse

Le 29/07/2025 12:03

Salon de Montrouge et à Triangle-Astérides (Marseille). Elle a été résidente à la SAW Gallery (Ottawa, Canada) au CAC Brétigny et à Glasgow Sculpture Studios (Glasgow, Écosse), elle est actuellement résidente aux ateliers de la ville de Marseille 2024-2026.

En 2024, elle est lauréate de la 15e Biennale de la jeune création à La Graineterie - Centre d'art de la Ville de Houilles et publie son premier recueil « Trois dattes et une dent » dans la collection *SÏABR* des éditions Postfiresbooks.



Les rendez-vous autour de l'exposition

Vernissage et performance : samedi 13 septembre, de 18h à 21h

Finissage : samedi 8 novembre, à 16h

Horaires d'ouverture – entrée gratuite du mardi au samedi :

- Mardi, jeudi, vendredi : de 15h à 18h
- Mercredi, samedi : de 10h à 13h et de 15h à 18h

Visites commentées gratuites : mercredi et samedi, pendant les heures d'ouverture

Visite-atelier – *Les Petites Mains* (3-5 ans)

Mercredi 22 octobre, de 10h30 à 11h30

Sur inscription – billetterie : 5 €

Atelier-découverte – *Les Petites Graines* (0-36 mois)

Judi 23 octobre, de 10h30 à 11h30

Sur inscription – billetterie : 5 €

Réservation :

resa-graineterie@ville-houilles.fr

01 30 86 32 34

Informations pratiques

La Graineterie – Centre d'art de la Ville de Houilles

27, rue Gabriel-Péri

78800 Houilles

Ville de Houilles

Communiqué de presse

Le 29/07/2025 12:03

Entrée libre, du mardi au samedi

Mardi, jeudi, vendredi : de 15h à 18h

Mercredi, samedi : de 10h à 13h et de 15h à 18h

Accès : RER A & trains lignes L & J, arrêt Houilles / Carrières-sur-Seine.

Accessible aux personnes à mobilité réduite : rue Jean Mermoz / place abbé Grégoire.

A propos de La Graineterie, Centre d'art de la ville de Houilles

Depuis sa création en 2010, La Graineterie – Centre d'art de la Ville de Houilles rayonne par son engagement envers l'expérimentation et la production, le décroisement des pratiques et la rencontre des publics. La Graineterie – Centre d'art de la Ville de Houilles est membre du réseau TRAM Réseau art contemporain Paris / Île-de-France et

de BLA! – Association nationale des professionnels de la médiation en art contemporain. Ce projet est soutenu par le ministère de la culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.

*Légende de l'affiche : Affiche de l'exposition de Fanny Souade Sow « Sortir de la cave », commissariat Mawena Yehouessi, La Graineterie – Centre d'art de la Ville de Houilles, 2025.
Conception graphique : Sarah Vadé*

CONTACT

Paul Danielzik — Direction de la communication

Ville de Houilles

01 30 86 32 45 · paul.danielzik@ville-houilles.fr