

Speedy Graphito et Jean Lurçat : rencontre au sommet



Exposition

« Le chant des étoiles. Dialogue entre Jean Lurçat et Speedy Graphito »

Du 13 juin au 2 novembre 2025

Et du 2 avril au 1^{er} novembre 2026

Atelier-musée Jean-Lurçat, Saint-Laurent-les-Tours

Le Département du Lot a commandé à l'artiste Speedy Graphito une exposition pour l'Atelier-musée Jean-Lurçat, situé à Saint-Laurent-les-Tours et détenteur du label Maison des Illustres. Le but de cette exposition est d'établir un dialogue entre l'art de Speedy Graphito et celui de Jean Lurçat. Pour établir ce dialogue, le choix de Speedy Graphito s'est porté sur l'œuvre majeure de Jean Lurçat, « Le Chant du Monde », ensemble de tapisseries conservé dans l'ancien hôpital Saint-Jean à Angers et lui-même inspiré de la tapisserie de l'Apocalypse (datant du XIV^e siècle) conservée dans le château d'Angers.

L'exposition s'intitule « Le chant des étoiles. Dialogue entre Jean Lurçat et Speedy Graphito ».

Ses intentions :

Pour cette exposition hommage à Jean Lurçat, j'ai fait le choix de peindre des tentures à la détrempe sur de grandes toiles brutes. À l'image de ces draps qui sèchent au soleil, bercés par le vent, qui configurent à l'espace de nouveaux paramètres, de ces étendards flottants sur les murailles des châteaux, il me semblait important de mettre en avant la démesure de l'image peinte, cette impression immersive que l'on peut ressentir devant un décor de théâtre ou les tapisseries de Jean Lurçat. La matière fibreuse et tissée de la toile, brute et non apprêtée, rappelle l'origine de sa fabrication issue de la nature. Dans une tour de pierre, dressée en pleine nature, comme une antenne entre terre et ciel, les œuvres exposées sont ici montrées dans ce qui semble être leur environnement naturel. Nous sommes ici, pas seulement dans un musée, mais dans l'ancre du créateur, sa maison d'artiste, le lieu où ses pensées et questionnements errent encore dans l'air à la recherche d'une vérité et d'une liberté. Les mots, avec toutes leurs sensibilités, si chers à Jean Lurçat, sont aussi ici à l'honneur. Sous forme de citations d'artistes, ils installent un dialogue, tel un murmure philosophique, une conversation sur l'art, la nature et le temps. J'ai voulu avoir un panorama intemporel de la pensée artistique allant de Léonard De Vinci à Banksy. Speedy Graphito

Cette exposition est présentée dans la tour maîtresse du château de Saint-Laurent-les-Tours sur deux niveaux. Quelques œuvres de Speedy Graphito sont également visibles dans le Château, logis d'habitation dans lequel vécut Jean Lurçat, incorporées au parcours de l'Atelier-musée.

L'exposition est prévue pour une durée de deux ans, du 13 juin 2025 au 1^{er} novembre 2026 (avec une interruption pendant la période hivernale du 3 novembre 2025 au 1^{er} avril 2026).

Speedy Graphito avait préparé un spectacle-concert avec projection intitulé Cosmogonie, pour accompagner le vernissage. Pour l'occasion des danseurs portaient des costumes de scène dessinés par l'artiste, à la manière des ballets russes dirigés par Serge de Diaghilev, Parades, scénographiés par Pablo Picasso en 1917. Après le spectacle, ces vêtements agrémentent le parcours dans les salles d'exposition.

Atelier-musée Jean Lurçat

46400 Saint-Laurent-les-Tours

musees.lot.fr

Horaires 2025

Du 1^{er} au 30 avril : 14h-18h

Du 2 mai au 30 juin : 10h30-12h30 et 14h-18h

Du 1^{er} juillet au 31 août : 10h30-18h30

Département du Lot

Communiqué de presse

Le 17/07/2025 09:57

Du 1^{er} au 30 septembre : 10h30-12h30 et 14h-18h

Du 1^{er} octobre au 2 novembre : 14h-18h

Groupes : sur réservation

CONTACTS

Lucile Noutary — Chargé des relations presse et community manager

05 65 53 41 28 · lucile.noutary@lot.fr

Jérôme Poupon — Service communication

05 65 53 41 25